

SOMMARIO

- PRIMA PAGINA
- AGRICOLTURA
- AMBIENTE
- ATTUALITÀ
- ATTUALITÀ ECONOMIA
- ATTUALITÀ POLITICA
- CRONACA
- CULTURA
- ECONOMIA
- EVENTI E APPUNTAMENTI
- FEDE E RELIGIONI
- INFOGLOCAL
- INTEGRAZIONE E SOLIDARIETÀ
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- NOUVELLES EN FRANCAIS
- POLITICA
- SANITÀ, SALUTE E STARE BENE
- SPORT
- TRADIZIONI E CULTURA MONDO RURALE
- TURISMO VALLE D'AOSTA
- VIABILITÀ E MOBILITÀ
- TUTTE LE NOTIZIE

RUBRICHE

- 50 & più per il sociale
- A domani
- Appunta l'evento
- Autonomie VdA
- Block Notes
- Bonjour Valdôtains
- Camminar pensando
- Chez Nous
- CISL VdA
- CSEN News
- Dai comuni
- Dalla parte dei cittadini
- Il borsino rossonero
- Il Poussa Café
- Il rosso e il nero
- Info consumatori
- Informazione economica e aziendale
- Informazioni pratiche
- La Vignetta della Settimana
- Lavoro&Lavoro
- Le Messenger Campagnard
- LibrArte
- Lutti
- Mondo Artigiano

CULTURA | 13 giugno 2023, 12:25

Vince il primo premio del XVII concorso fotografico "In equilibrio" di Fondation Grand Paradis, Fabrizio Stefani con "Il Cerchio"



Assegnato a "Il Cerchio" di Fabrizio Stefani, il primo premio di "In equilibrio", il XVII concorso fotografico realizzato da Fondation Grand Paradis. *Il perfetto equilibrio di questo gruppo di gruccioni trasforma lo scatto in una coreografia: l'istante in cui il volo di un uccello chiude il cerchio degli animali dona all'istantanea il sapore della pittura orientale, che concede l'occasione di meravigliarsi di fronte a una bellezza che si scopre delicata e armonica, ma anche viva e in perenne movimento.* Questa la motivazione della scelta effettuata dalla giuria composta dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dal fotografo professionista Paolo Rey, dal fotografo naturalista Giorgio Marcoaldi, dal giornalista Davide Jaccod, dal Presidente di Fondation Grand Paradis Corrado Jordan e dal Direttore di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz.

Seconda classificata la fotografia di Davide Biagi, "L'Acrobata", con la seguente motivazione: *L'istante in cui termina il balzo del capriolo diventa, attraverso gli occhi del fotografo, un equilibrismo. Il fascio di luce sembra accompagnare il movimento dell'animale, proiettandone l'ombra in avanti e creando un attimo sospeso tra il presente e il futuro: un futuro da vivere in un ambiente difficile, nel quale la vita trova il proprio equilibrio anche nelle stagioni più ostili.*

Con giudizio unanime la giuria ha attribuito il terzo posto pari merito a "On Stage" di Pietro Ruffini, e a "Parus Major" di Stefania Urbini.

Queste le motivazioni: "On Stage": *L'armonia degli spazi fa di questo scatto un equilibrismo tra la terra e il cielo: sembra quasi aereo lo*

IN BREVE

domenica 18 giugno

Settima e ultima stagione di MATE



Ann Cynthia Parker. L'Indiana bianca



sabato 17 giugno

Un'estate per il Vallone delle Cime Bianche



La Montagna custode di arte e tradizioni, ma anche e soprattutto, fonte di economia



venerdì 16 giugno

Ritorna il magazine MA.TE, protagonista il Castello La Mothe di Arvier



Apri ad Aosta la mostra Andrea Albornoz. Storie di viaggio



giovedì 15 giugno

Saint Pierre: Presentata l'Associazione l'Artzon



mercoledì 14 giugno

Volto Libero uno spettacolo teatrale che coinvolge emotivamente



Successione della seconda edizione del progetto Bondzor



lunedì 12 giugno

Publicato l'avviso dell'offerta educativa destinata agli alunni per l'anno scolastico

scontro tra i due stambecchi, colti nell'istante sospeso che precede l'impatto. Lo scenario naturale diventa un palcoscenico, sapientemente colto dallo sguardo del fotografo che fa dialogare il movimento delle nuvole con quello degli animali, amplificando lo stupore per ciò che vediamo.

“Parus Major”: La cinciallegra trova rifugio sotto due grossi funghi, diventando protagonista inconsapevole di un allineamento che suscita il sorriso: le linee perpendicolari restano in equilibrio e raccontano una storia fatta di protezione e di simbiosi, nella quale il mondo animale e quello vegetale si alimentano a vicenda in un circolo che non smette di suscitare meraviglia negli occhi dell'essere umano.

Il primo classificato si aggiudica un soggiorno di una settimana per due persone presso l'ostello La Mine del Villaggio Minatori di Cogne, il libro fotografico “Il Re - Lo stambecco del Parco Nazionale Gran Paradiso” di Giorgio Marcoaldi, 1 borsone da viaggio e 1 thermos.

Il secondo classificato riceverà il libro fotografico “In Paradiso” a cura di Giorgio Marcoaldi e Tonino Mosconi, un kit da montagna composto da zaino tecnico da 23 lt e borraccia, una t-shirt del Gran Paradiso Film Festival e una pubblicazione editoriale Montura.

Per i terzi classificati, in palio il libro fotografico “Il Re - Lo stambecco del Parco Nazionale Gran Paradiso” di Giorgio Marcoaldi, una t-shirt del Gran Paradiso Film Festival e una pubblicazione editoriale Montura.

La premiazione dei vincitori avrà luogo a Cogne la sera del **29 luglio**, in occasione della Cerimonia di premiazione del 26° Gran Paradiso Film Festival. Nell'ambito dell'evento saranno consegnati i premi, proiettate le immagini selezionate e presentati i fotografi vincitori.

Gli scatti premiati troveranno ampio spazio all'interno del materiale di comunicazione del 26° Gran Paradiso Film Festival - che si terrà a Cogne e nelle valli del Gran Paradiso nei mesi di luglio e agosto - e saranno proiettate durante il periodo estivo su schermi ledwall posizionati all'esterno dei Centri Visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso di Cogne, Rhêmes-Notre-Dame e Valsavarenche.

Ti potrebbero interessare anche:

Raccomandato da  Outbrain



Berlusconi, il cuore spezzato di Ruby: "Addio presidente"

Berlusconi, per tanti resta 'Il Caimano': polemiche social su funerali di Stato